

ABTEILUNGSÜBERBLICK REDAKTION

Die **Redaktion des ORF Salzburg** besteht aus rund 50 RedakteurInnen, die das Fernseh-, Radio-, Online- und Socialmedia-Programm gestalten.

Geleitet wird sie von Chefredakteur **Gerd Schneider** und Programmchef **Christopher Pöhl**.

- Es gibt eine Frühsitzung um 9 Uhr, die circa 30 Minuten dauert. Hier wird das gesamte geplante Programm des Tages für alle Kanäle besprochen.
- Dazu kommt die 14 Uhr Sitzung bei der es nochmal ein Update des Tagesprogramms gibt und bereits auf den nächsten Tag geblickt wird.
- Mittwochs um 12.45 Uhr ist Wochensitzung, bei der das Programm der aktuellen Woche besprochen und geplant wird sowie das Programm für die kommende Woche besprochen wird.

RADIO:

Programmchef: Christopher Pöhl

Radio ist unterteilt in Fläche und AD (Aktueller Dienst)

- Aktueller Dienst: untersteht dem Chefredakteur
- Fläche: Unterhaltungsprogramm

Radio Fläche

Fläche: Unterhaltungsprogramm, das sich aus Musik und Beiträgen wie Meinungsumfragen oder Infotainment-Geschichten mit einer Länge zwischen 1 und 2,30 Minuten zusammensetzt. Dazu kommen Gewinnspiele, Höreraktionen oder Marketing-Schwerpunkttagen:

- Moderator:innen Guten Morgen Salzburg (GMS) (6:00 - 9:00 Uhr): Claudia und Wolfgang
- Moderator:innen am Vormittag: (9:00 -13:00 Uhr) laut Dienstplan
- Moderation Mittagszeit (13.00 - 14.00 Uhr) die TV-Moderator:innen vom Abend
- Moderatoren Nachmittag: (14-18:00 Uhr) laut Dienstplan
- Volkskultur Sendung: 18-20:00 Uhr laut Dienstplan aus der VoKu
- RVD: wechselt einmal wöchentlich und ist zuständig für alle Flächenbeiträge und Moderationen, quasi Radio-Unterhaltungs-Tageschef:in

Sprechfreigabe erteilt Christopher Pöhl – viel Einsprechen und immer wieder Herzeigen
Eigenes Mikrophon auch über Christopher Pöhl bestellen

Im AD (Aktuellen Dienst) gibt es NR1 (5.30 -14 Uhr) und NR2 (9.30-18 Uhr) für die Radionachrichten:

Radio AD

AD (Aktueller Dienst): Chefredakteur Gerd Schneider

- Im AD (Aktuellen Dienst) gibt es NR1 (5.30 -14 Uhr) und NR2 (9.30-18 Uhr) für die Radionachrichten:
- Wichtig! Lange Sendungen, sogenannte Journale, 3 Mal in der Früh 6:30, 7:30 und 8:30 sowie um 12:30 Uhr und 17:30 Uhr

Dazu gibt es noch den oder die Journalredakteur:in: einzige Aufgabe ist es den NRs zuzuarbeiten, also Radio-Nachrichtengeschichten zu machen

Sprechfreigabe gibt es von Gerd Schneider, gleiches gilt für TV.

TV:

Planungs-CvD: Andreas Heyer ist zuständig für die Mittel- und Langfristplanung sowie diverse Schwerpunkt- und Sonderproduktionen

- **CVD:** wechselt einmal wöchentlich, macht die Sendungsplanung, nimmt alle Texte und Beiträge ab
Tipp: immer vor dem Schnitt den Beitragstext abnehmen lassen!
- **Dispo:** sitzt im Newsroom und plant die Kameras und Schnitte, sprich wenn man etwas braucht muss es hier angemeldet werden. Dort sollte man am Vortag seine Kamerazeiten und Schnittzeiten vor 15:45 abgeben und anmelden (je früher desto gut). Lange vorausplanbare Drehs früh bekannt geben.
- Dienstzeitenänderungen, Krankenstände, Arztbesuche in der Dienstzeit und Urlaubsanträge sind der Dispo bekannt zu geben. All das geht digital über <https://salzburg-sps.orf.at/SitePages/Home.aspx>
- Kameramänner aus dem Haus: Warten meistens im Keller auf die Abfahrt -
ACHTUNG - Speicherkarte MITNEHMEN!!
- Kameramänner von Außerhalb: warten vor dem Haus im Auto, drehen teils noch mit Discs!
- Discs gibt's beim Empfang: Kostenstelle ist Salzburg Heute
- Schnitt: (Tipp: am Anfang 2 Stunden Vorbereitungszeit einplanen) 2 Stunden Schnittzeit

Online/SocialMedia:

Leitung: Carina Schwab

Online:

Es gibt zwei Onliner pro Tag ON 1 (6 – 14.30 Uhr) und
ON 2 (11.30 – 20 Uhr)

Die Onliner verwandeln im Wesentlichen Flächen, Radio-News- und TV-Geschichten in Onlineartikel für orf.salzburg.at bzw. orf.at

- Der Frühdienst kümmert sich um die Chronik aus der Nacht sowie die Geschichten aus den Radio-Frühjournalen und dem Mittagsjournal um 12.30 Uhr.
- ON 2 kümmert sich um die Salzburg-Heute- Geschichten und programmiert für den nächsten Tag in der Früh meist zwei Radio-News-Geschichten als Onlineartikel vor.

SocialMedia:

Das sind bei uns Daniela Zimmerebner und Xaver Hauss.

Die beiden machen Newspostings aus den Radio-Geschichten, Postings oder Votings, die sich an den unterhaltsamen Themen der Fläche orientieren und produzieren auch eigene Social-Media-Beiträge zu diversen Themen bzw. sind bei großen Events vor Ort.

Das kleine, aber feine Team freut sich immer über Unterstützung und Ideen.

Schulungen:

- Sind unter <https://wilma.orf.at/> einsehbar und müssen beim Vorgesetzten beantragt werden.
- Ansprechpartner im Haus für die Grundausbildung ist Andreas Heyer.

MentorInnenprogramm:

Das sind erfahrene KollegInnen mit denen du dich vertraulich über alle Fragen rund um die Arbeit austauschen kannst. Solltest du eine Mentorin oder einen Mentor wollen wende dich an Andreas Heyer.

Wenn du gerne eine Mentorin oder einen Mentor hättest, wende dich an Hannah Schilcher, Constanze Kreuzberger, Xaver Haus, Gertrud Stabauer, Gerhard Rettenegger oder Viola Wörter.

Wichtige Programme:

- **Digas:** Hier werden alle Radiobeiträge gespeichert. Außerdem bearbeitest du selbst deine Radiobeiträge in diesem Programm.
- **RedSys:** Hier werden Sendungen geplant und alle Beiträge angelegt. Hier schreibst du deinen Moderationsvorschlag und deinen Beitragstext in das jeweilige Feld hinein. Für TV auch die Inserts.
- **CMS:** Hier landet das Fernsehmaterial nach dem Einspielen dem sogenannten Ingest. Jede Redakteurinnen, jeder Redakteur sollte seine O-Töne hier herausschneiden und chronologisch abspeichern um anschließend im Schnitt Zeit zu sparen. <https://cms>
- **Marco:** Ist das Fernseharchiv. Hier findest du alle gesendeten Beiträge des gesamten ORF. Wenn du mal zusätzliche Schnittbilder brauchst findest du sie hier. Außerdem kannst du ins Audioarchiv Koko wechseln um Radiobeiträge zu suchen. <https://marco.orf.at/>